



శ్రీ కృష్ణ బాలాజీ
ప్రొడక్షన్స్ పారి

ప్రథర్ వీరులు

నూర్జుల పూర్జుల అనిదెట్టి * విరాళం ఎం గెర్లరాజు ఈసిండియా లి

న టీ న టు లు :

పద్మినీ ప్రియదర్శిని, లలిత, విజయ
సత్యన్, శ్రీధర్న్ నాయర్, కె. కె. భాగవతార్

ఎన్. పి. పిట్టే మొదలగువారు.

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు - పాటలు :

అ ని శై ల్లి

సంగీతం :

ఎం. రంగారావు

కూర్పు :

ఎన్. యం. అప్ప

చాయగ్రహణం :

పి. కె. మాధవన్ నాయర్

స్టూడియోస్ :

ఫిలిం సెంటర్ & రేవతి

నిర్మాత :

ఎం. గెరటరాజు

దర్శకత్వం :

విశ్వనాథ్

★ ఆదర్శ వీరులు

కథా సంగ్రహము

చంద్రనేన ప్రభువు ఒక పెద్ద జమీందారీకి పాలకుడే అయినా ఆయన పొందిన ప్రజాభిమానం - పేరు ప్రఖ్యాతులు, తమ్ముడైన మహేంద్రునిలో ఎంతో అసూయ కలిగిస్తాయి. పైగా, ఆయనకు బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ రెసిడెంటు మహారాజనే బిరుదు ప్రసాదించడం, అది చంద్రనేనుని వారసులకు చెందడం మహేంద్రునిలో ద్వేషాన్ని రగుల్కొల్పుతాయి. తుపాను వచ్చి వరద భీభత్సం ప్రజల ఇళ్లు వాకిళ్ళు గుల్లచేస్తే చంద్రనేనుడు వారికి సహాయం చెయ్యడానికి సిగ్గుపడ్డాడు, ఖజానాలో డబ్బు ఖర్చయిపోతుందని మహేంద్రుడు వారినే, తమ తండ్రిగారు మాణిక్యమయ పర్వతవాహింతంలో గుప్తపెన్నిదలను దాచివుంచారని, ఆ చిత్రాన్ని మహేంద్రునికి చూపిస్తాడు. దురాశాపరుడైన మహేంద్రుడు, అన్నగారిని అన్యాయంగా బంధించి కారాగారంలో త్రోసి, ఆ చిత్రపటాన్ని దొంగిలిస్తాడు. చంద్రనేనుని కొడుకును చంపడానికి ఎయిత్నించిగా సీత అనే పనిమనిషి ఆ బిడ్డను సురక్షితంగా నది దాటించే యత్నంలో భటులచేత వెంటాడబడి ప్రాణత్యాగం చేస్తుంది. అమె అన్నగారైన మధు ఆ బిడ్డను అరణ్యములో రహస్యముగా పెంచుతాడు. మహేంద్రుడు నిండు దర్బారులో చంద్రనేనుడు జబ్బుతో కృశిస్తూ ఉన్నాడని ప్రకటించి, సింహాసనం ఆక్రమించుతాడు.

యువరాజు రాజశేఖరుడు పెరిగి పెద్దవాడై ఒక ఆదర్శవీరుడై ఒక ప్రజలకూటాన్ని తయారుచేసి, ధర్మ సంస్థాపనకై ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడు. అంతఃపుర రహస్యాలు తెలుసుకోవాలని మారువేషంలో బయలుదేరుతాడు.

చంద్రనేనుని నమ్మిన బుద్ధులైన దివాన్ ను బెదిరించి ఉద్యోగం చేయిస్తూ, అతని కుమార్తె శాంత సౌందర్యానికి ముగ్ధుడై, అమెను బలవంతం చెయ్య ప్రయత్నిస్తాడు. అంతలో రాజశేఖరుడు వచ్చి అమెను రక్షిస్తాడు. రాజశేఖరుడు, శాంత ఒకరి నొకరు ప్రేమించుకుంటున్నాగాని, ముసుగువేషంలో ఉన్న యువరాజు తానెవరూ అనే రహస్యాన్ని ఆమెకు దాచి వుంచుతాడు.

రాజశేఖరునితో అడవుల్లో కలిసి మెలిసి వుంటున్న మల్లిక అనే యువతి గూడా అతనిని ప్రేమిస్తుంది. ఆమె మహేంద్రుని రహస్యాలను గ్రహించడానికి అంతఃపురంలో ప్రవేశించి ఆమె నాట్య చాతుర్యంతో అతన్ని వశం చేసు కుంటుంది. మహేంద్రుడు ఆమె ద్వారా పెన్నిధి చిత్రంలో సగంభాగం అరణ్యంలో ఉన్న రాజశేఖరుని కూటంలో ఉన్నాడని గ్రహించి, దానిని ఆమె ద్వారా తెప్పించాలని ప్రయత్నిస్తాడు.

మహేంద్రుడు విధించిన దుర్భరమైన పన్నులు అమలు జరుప ప్రయత్నిస్తున్న ప్రభుత్వ భటులను రాజశేఖరుడు చెల్లాచెదరు చేసాడు. మహేంద్రుడు రెచ్చిపోయి రాజశేఖరుని ఆచూకీ తెలియజేసినవారికి పదివేలు బహుమాన మిస్తానని ప్రకటిస్తాడు. దివాన్ ను, శాంతను బంధించి చెరసాలలో త్రోస్తాడు.

అంతఃపురంలో ప్రవేశించిన రాజశేఖరుణ్ణి విశ్వప్రయత్నం చేసి అఖరికి బంధించగలుగుతాడు. రాజశేఖరుని చంద్రసేనుని ఎదుటనే కొరడాలతో కొటి హింసిస్తూ తనకు సర్వాధికారాలు అప్పగిస్తున్నటు పతంమీద సంతకం పెట్టమని చంద్రసేనుణ్ణి బెదిరిస్తాడు.

తన కన్నకొడుకు దుర్భరహింస అనుభవించడం చూసి చంద్రసేనుడు విలపిస్తాడు. రాజశేఖరుడు మాత్రం తాను ప్రాణాలై నా బలియిస్తానుగాని, సంతకం పెడితే ఒప్పుకోనని తండ్రిని బ్రతిమాలతాడు. రాజశేఖరుని బలిచెయ్యడానికే మహేంద్రుడు సిగ్గుపడుతాడు.

రాజశేఖరుడు ప్రాణాలు విడుస్తాడా ? లేక తన అదర్శం సాధిస్తాడా ?

మల్లిక తన పవిత్రప్రేమను ఎలా ఋజువుచేస్తుంది ?

చంద్రసేనుని గతి ఏమాతుంది ?

శాంత రాజశేఖరుల ప్రేమ ఫలిస్తుందా ?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు

వెండి తెరపై చూచి ఆనందించండి !

★ పాటలు ★

—:0:—

పాట నెం. 1

రచన : అ ని శె ట్టి

పాడినవారు : వై దేహి అండ్ కౌశల్య

పాఠ్యతి : కైలాస నాథా! కారుణ్య సాగరా! కాలకంఠా! శివా! నను కాంచరావా
కన్నె హృదయమునె నీకు కానుకగ అందించెద నన్నదరించవా శివా!
ప్రాణ ప్రియుడని భక్తిమీద పదములంటి పూజచేసెద ప్రాణప్రియుడవే
ప్రాణులందరి బ్రోతువీవే నా ప్రార్థనే ఆలించలేవా, ప్రాణప్రియుడవే

మన్మథ : విరిసే పూవులె విరిచెనులే - ఇదె ఇలపైన విరహం నిండునేళా

ర తి : మధుర మోహలే పుష్పించెగాదా, విరహములే
హృదయం హృదయం కలుపునులే

మన్మథ : వసంతమాసమే వలచే భువినే - అనురాగాలా జగమే

ర తి : కనువింగాయే

పాట నెం. 2

రచన : అ ని సె ట్టి

పాడినవారు : మైథిలి, కుమరేష్, బృందం

అ.....హో.....హో!

చక్కని పూవులె సొంపులు గుల్కే

సంతోషాలా ఈ లోకమ్మొగె

ఓహోహో....

కన్నె సోయగం కురిసే మోహమే

ఈ లోకం ఊచెనొహో మధురగావమే!

మోహన మగువాయె కన్నుగీతే; కన్నుగీతే ప్రియు

మధురాశల వలపించే; వలపించే

అనందం పొంగిపోయె అవని యంత

అమృతానందం కనువిందు అందాలపొందు!

ఓహోహో....

పాట నెం. 3

రచన : అ ని సె ట్టి

పాడినవారు : ఏ. పి. కోమల

అనురాగ దైవమ్ము మాతా

తల్లనే మించగలవారు లోకాన లేరు!

ఎదలోన స్వర్గమే నిలుపు

మది మధురాశ శిశువుగ కని పెంచు తల్లి!

సర్వము నట్లంచు దాత అమ్మ
తన పాప నెపుడూ కాపాడనేత:

.... అనురాగ దైవమ్ము మాతా:

హృదయమై ఉయ్యాల యౌను తల్లి
హృదయమై ఉయ్యాల యౌను తల్లి
అట లాడించు లాలించు చల్లని చూపు

ఏడ్చిన ఓదార్పు తల్లి
తన బిడ్డల ప్రీతిగ నేవించు తల్లి
జాబిలినే చూపించు మాతల్లి

.. అనురాగ దైవమ్ము మాతా:

అదర్శములనే మది నూహింప జేయు
లోకానికే ధృవతార అమ్మా!

నీదు ఉవ్వ ప్రభావం జయించేను జగతి అనురాగ దైవమ్ము మాతా:
దండించుటే నీదు కోపం, అమ్మా!

నీ అనురాగము సర్వము నాకు ప్రసాదం

అశీర్వ దించవో మాతా: నన్ను

అశీర్వ దించవో మాతా:

హృద నీ ఉవ్వమూర్తిని పూజించు నిత్యం అనురాగ దైవమ్ముమాతా:

పాట నెం 4

రచన : అ ని శై ట్టి

నాడినవారు. పి. బి. శ్రీనివాసన్, పి. సుశీల

రా జ రాచిలుకా కనవేలా! ఈ సొగనే

మల్లిక : ఆ.....

రా జ : రా చిలుకా - రా చిలుకా! ఈ రేయి కనువిందు కానవో

మల్లిక : అనురాగ వీణలై ఈ హృదయాలే ఆనందా లూరించెను

"ఆ....రా చిలుకా!!

రా జ : చక్కని నా చెలి చిరు నవ్వులో

నవకాంతులే చిందు వెన్నెలలో - మధురం ఈలోకం

మల్లిక : నా కోరికలన్నీ పండేలే

ఇద్దరూ: మధురం ఈ లోకం నా కోరికలన్నీ పండేలే

మదిని సంతోషాలే నిండె ఆ ..

||రా చిలుకా||

రా జ : పరిసే పూవులనే కురిసే ప్రేమలనే ఆశ కలంచేను మది

జగమే జన్మనిలా ఆడిపాడే నీరేయీ - ఈ తాపమూ

మల్లిక : ఈ గానమూ

ఇద్దరూ: లోకమ్ము నూపీ లాలించెను

మల్లిక : మధుర కాక్షిలే పలుకూ ప్రేమలే

రాజ : మదిలోన స్వర్గాలు వెలయించునో
ప్రణయ గానమ్మే భువినే నిండెతి
ప్రణయ గానమ్మే మదినే కరిగించె తే
ప్రణయ గానమ్మే ప్రణయ గానమ్మే
ఈ రేయీ

మల్లిక : ఈ హాయి

పాట నెం. 5

రచన : అ ని శె ట్టి

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

న్యాయమే లేని కాలమందోయ్
ధర్మం కలనైనా కానదందోయ్
ఇదియే మా రాజ్య మందోయ్
శాంతి ఏదోయ్ సౌఖ్యమేదోయ్ జనులారా !
ఇదే వినరా ఈదేశగాధ ఇదే కష్టగాధ
ప్రజలారా! నిలుపుడు నీతి విడువండి భీతి
ఇదేధర్మమో!

॥ఇది వినరా॥

నమ్మించి మోసగించే పాపులకేలా పూజ ?
ప్రభువన్న నేల ప్రీతి ? చూపండి మీదు శక్తి
కష్టం మీరే సౌఖ్యము మానే
మన రాజ్యంలో బ్రతుకే బాధయే

ప్రజలారా! సహింతురా ఆన్యాయ ?

వీరులం శూరులం సాహసమ్మే మన ఆయుధం

॥ఇది వినరా॥

ఖడ్గాలు ధరియించి రండి! ఉత్సాహంగా రండి, ప్రజలారా!

కుట్రలు చేనే క్రూరుల నేడే పరిమాడ్చుదాం

॥ఇది వినరా॥

ప్రగతినే నిత్యము బాదించు పాపులనే

ప్రజలిపుడు సహింతురా, నన్నే వదింతురా

॥ఇది వినరా॥

పాట నెం. 6

రచన : అ ని శె ట్టి

పాడినవారు : పి. నాగేశ్వరరావు,

నాధవపెద్ది, కె. అప్పారావు

దేశము కొరకు త్యాగము చేయు వీరుల పూజిస్తాం
ఈ రాజ్యానికి శాంతి సౌఖ్యము న్యాయము సాధిస్తాం
ద్రోహులు నశించు ధర్మము జయించు మార్గం యోచిస్తాం

పేదల బాధలు బాపెడి రాజ్యము భువిలో స్తాపిస్తా
వెరపునే మానవోయ్ ఓ వీర సోదరా
విజయ మదె చూడవోయ్ వీరులనె వీల్చెనోయ్ - దేశమ్ము.

పాట నెం. 7

రచన : అ ని శె ట్టి

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాసన్, జానకి

రా జ : ఇలయే మధువనమే పూవుల ప్రేమలె పావనమే
విరితావుల కౌగిళు లందే ముసనే పూవనమే
ఆశలు పెంచె నా యెదలో నే అనురాగాలని చిగిలించేనే ఇలయే

మల్లిక : పూవిలు కాడే నన్ను ప్రీతి మీర వరియించే
స్వప్నమున చెంతచేరి వింత విలాసాల తేల్చె
చెలి మనసు దోచిన చెలికాని స్నేహమే మధుర మోహపమే
కన్నె వింత సోయగాలె కన్నులార కాంచవా
జాబిలిని మించే కోమలిని కోరవా

రా జ : మన కోర్కెలె నిలయమయి వెలసేను ఈ జగమే

మల్లిక : యువ హృదయం విరిసే ప్రణయములోన .
తరించె జీవితమే పూవిలుకాడె

రా జ : హా - ఇలవే మధు వనమే.....

పాట నెం. 8

రచన : అ ని శె ట్టి

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

ల ల ల లా ల ల ల లా.....

వినరా ఆదర్శ వీరుడా - పదవోయి యుద్ధభూమిదే
మదిలోన భీతి చెందెకోయ్ - ఆ ద్రోహివర్గం
పగతో నీకై పొంచియున్నదోయ్
సమయమాయెరా అమరశంఖం ఊదవేలరా
సంద్రాల కలగించే ఆకాశ మూగించే
సుడిగాలై చేలరేగి క్రూరుల నేడే కూల్చండి

॥వినరా॥

అరుణ శోభలే అంతరించినా

నేడు లోకమే ఘోర నరకమే

ఆ దాస్య బంధాలే ఈనాడు వీడెనులే

చేదిస్తా! చేదిస్తా! చేదిస్తా! సంకెళ్ళన్నీ చేదిస్తా!

